

Рассмотрено на заседании кафедры

начальной школы

Протокол № 1 от 30.08.17г.

Руководитель кафедры Ш- Шварченко О.Н.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Н.Н. Ермилова

«09» 09 20 17 год

Утверждаю

директор МБОУ «Лицей №1»

О.Н. Кукушкина

Приказ № 152-с от 01.09.2017

Рабочая программа

учебного предмета Изобразительное искусство 1-4 классы
(наименование предмета)

МБОУ «Лицей №1 городского округа город Волгореченск Костромской области имени Героя Советского Союза Н.П. Воробьёва»

Изобразительное искусство

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство», утверждённой Министерством образования и науки РФ (Москва, 2007)

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебно-методические пособия:

– Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа,.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у

народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать

в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства.

Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,

ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в

коллективных работах на эти темы.

1 класс

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Опекушина А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.

Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Сомов К. Лето. Вечерние тени.

Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фалалеева Л. Дед тянет репку.

Фирсов И. Юный живописец.

Хруцкий И. Цветы и плоды.

Чарушин Е. Колобок.

Шишкин И. Осень.

Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

2 класс

1. Рисование с натуры. (9 часов)

Изображение с натуры. Освоение основ рисунка. Передача настроения с помощью цвета, композиции. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача формы, очертания и цвета предметов. Особенности художественного творчества : зритель и художник. Знакомство с произведениями художников: И. Шишкин, И. Репин, рисование по памяти и воображению. Особенности изображения животных, выполнение набросков.

Обучающиеся должны знать:

- теплые и холодные цвета в живописи, правила работы с акварельными красками.
- понятие «ось симметрии», правила рисования с натуры.
- изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, творчество русских художников 19 века.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять рисунок с натуры, работать кистью и акварельными красками. Использовать линию симметрии в построении рисунка. Рисовать объекты прямоугольной формы, рисовать ветку хвойного дерева, сравнивать различные виды и жанры. Изображать характерные очертания домашних животных. Рисовать с натуры разнообразные цветы.

2. Аппликация. (3 часа)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Создание моделей бытового окружения человека. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «орнамент», «аппликация», технику выполнения аппликации, известные центры народных художественных ремёсел России.

Обучающиеся должны уметь:

Выполнять аппликацию из геометрических фигур, составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.

3. Декоративная работа. (8 часов)

Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Создание моделей бытового окружения человека. Формирование представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды. Красота народной росписи в украшении тульских пряников.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «орнамент», известные центры народных художественных ремёсел России, правила работы с гуашевыми красками, элементы гжельских узоров, правила и технику выполнения жостовской росписи, элементы растительного узора, украшающего русскую матрёшку, элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров, основные виды и жанры произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять декоративные цепочки; простейшие элементы растительного узора для украшения; узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приём рисования кистью; выделять особенности росписи полхов – майданских мастеров, рисовать элементы русской матрёшки, выполнять узор различными приёмами рисования, выполнять коллективную творческую работу.

4. Лепка. (4 часа)

Виды и жанры изобразительных искусств. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению, правила работы с пластилином, правила лепки. Освоение основ декоративно-прикладного искусства, лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «натюрморт», правила работы с пластилином, известные центры народных художественных ремёсел России, технику работы с пластилином, особенности дымковской игрушки.

Обучающиеся должны уметь:

- лепить листья, фрукты и овощи, использовать художественные материалы, лепить народную игрушку, филимоновские глиняные игрушки.

5. Рисование на тему. (8 часов)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии и пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов, И. Билибин, В. Ватагин, М. Кукунов, В. Серова. Иллюстрирование сказок. Родная природа в творчестве русских художников

Обучающиеся должны знать:

- понятие «пейзаж», «иллюстрация», «художник-анималист», творчество художников В. Васнецова, И. Билибина, В. Ватагина, М. Кукунова, В. Серовой, о линии и пятне, как средствах живописи, высказывать простейшие суждения о картинах.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, выбирать материал для творческой работы, передавать пространственные отношения, правильно смешивать и разводить акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему, выполнять иллюстрации к народным сказкам, выделять главное в рисунке, рисовать праздничный салют.

6. Беседы по изобразительному искусству. (2 часа)

Образное содержание искусства, ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России.

Обучающиеся должны уметь:

- сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство), узнавать произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

3 класс

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);

б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);

в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);

г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);

д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);

е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопата);

ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);

з) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (7ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Примерные задания:

а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

Декоративная работа 9 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Примерные задания:

а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;

б) выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);

в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);

г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;

е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);

ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Лепка (4 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Примерные задания:

- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

Аппликация (2 ч)

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Примерные задания:

- а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 ч)

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина - Россия;
- Москва;
- старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;
- тема труда в изобразительном искусстве;
- родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;
- музеи России.

4 класс

1. Рисование с натуры. (9 часов)

Изображение с натуры. Освоение основ рисунка. Передача настроения с помощью цвета, композиции. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача формы, очертания и цвета предметов. Особенности художественного творчества : зритель и художник. Знакомство с произведениями художников: И. Шишкин, И. Репин, рисование по памяти и воображению. Особенности изображения животных, выполнение набросков.

Обучающиеся должны знать:

- теплые и холодные цвета в живописи, правила работы с акварельными красками.

- понятие «ось симметрии», правила рисования с натуры.

- изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, творчество русских художников 19 века.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять рисунок с натуры, работать кистью и акварельными красками. Использовать линию симметрии в построении рисунка. Рисовать объекты прямоугольной формы, рисовать ветку хвойного дерева, сравнивать различные виды и жанры. Изображать характерные очертания домашних животных. Рисовать с натуры разнообразные цветы.

2. Аппликация. (3 часа)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Создание моделей бытового окружения человека. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «орнамент», «аппликация», технику выполнения аппликации, известные центры народных художественных ремёсел России.

Обучающиеся должны уметь:

Выполнять аппликацию из геометрических фигур, составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.

3. Декоративная работа. (8 часов)

Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Создание моделей бытового окружения человека. Формирование представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды. Красота народной росписи в украшении тульских пряников.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «орнамент», известные центры народных художественных ремёсел России, правила работы с гуашевыми красками, элементы гжельских узоров, правила и технику выполнения жостовской росписи, элементы растительного узора, украшающего русскую матрёшку, элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров, основные виды и жанры произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять декоративные цепочки; простейшие элементы растительного узора для украшения; узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приём рисования кистью; выделять особенности росписи полхов – майданских мастеров, рисовать элементы русской матрёшки, выполнять узор различными приёмами рисования, выполнять коллективную творческую работу.

4. Лепка. (4 часа)

Виды и жанры изобразительных искусств. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению, правила работы с пластилином, правила лепки. Освоение основ декоративно-прикладного искусства, лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Обучающиеся должны знать:

- понятие «натюрморт», правила работы с пластилином, известные центры народных художественных ремёсел России, технику работы с пластилином, особенности дымковской игрушки.

Обучающиеся должны уметь:

- лепить листья, фрукты и овощи, использовать художественные материалы, лепить народную игрушку, филимоновские глиняные игрушки.

5. Рисование на тему. (8 часов)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии и пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов, И. Билибин, В. Ватагин, М. Кукунов, В. Серова. Иллюстрирование сказок. Родная природа в творчестве русских художников

Обучающиеся должны знать:

- понятие «пейзаж», «иллюстрация», «художник-анималист», творчество художников В. Васнецова, И. Билибина, В. Ватагина, М. Кукунова, В. Серовой, о линии и пятне, как средствах живописи, высказывать простейшие суждения о картинах.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, выбирать материал для творческой работы, передавать пространственные отношения, правильно смешивать и разводить акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему, выполнять иллюстрации к народным сказкам, выделять главное в рисунке, рисовать праздничный салют.

6. Беседы по изобразительному искусству. (2 часа)

Образное содержание искусства, ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Учебно-тематический план
1 класс

№	Тема	Кол-во часов	В том числе практические
1.	Рисунок, живопись	14	14
2.	Декоративная работа	8	8
3.	Скульптура	4	4
4.	Дизайн	4	4
5.	Восприятие произведений искусства	3	3
Итого		33	33

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	В том числе практические
1.	Мы рисуем осень	8	8
2.	Мы рисуем сказку	8	8
3.	Мои друзья	10	10
4.	С чего начинается Родина	8	8
Итого		34	34

3 класс

№ п/п	Наименование раздела.	Всего часов	Рисованная тема.	Рисов по памяти	Рисов. с натуры	Декоратив. рисование, работа	Иллюстрирование	Беседа
	И снова осень к нам пришла.	8		1	3	3		1
	В мире сказок.	8	2		1	3	2	
	Труд и отдых людей зимой и весной.	11	2	3	1	3	2	

	В каждом рисунке-солнце.	7	3		1		2	1
	Всего:	34	7	4	6	9	6	2

Обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России.

Обучающиеся должны уметь:

- сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство), узнавать произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Виды учебной деятельности учащихся

13. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
14. осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
15. решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
16. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Материально-техническое обеспечение.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1. Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради),	К	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.
2. Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.	П	
3. Детская справочная литература		
(справочники, справочники-определители, энциклопедии об изобразительном искусстве, природе, труде людей...)	П	
Методический фонд для учителя		
1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
2. Репродукции картин разных художников.		
3. Муляжи для рисования (3 набора		
4. Коллекция насекомых для рисования		
5. Серии фотографий и иллюстраций природы.		
6. Фотографии и иллюстрации животных.		
7. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).		
8. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.		
Печатные пособия		
Таблицы (комплекты)		Д
1. Хохлома		

2. Гжель
3. Урало-сибирская роспись
4. Полхов-Майдан
5. Мезенская роспись
6. Дымковская игрушка
7. Жостово
8. Введение в цветоведение.
9. Декоративно-прикладное искусство.

4. Плакаты по основным темам
изобразительного искусства Д

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

10. Коллекция изделий декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов Д
11. Серии фотографий и иллюстраций природы Д
- Фотографии и иллюстрации животных. Д
- Репродукции картин разных художников. Д
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы,
вазы и др.). Д
- Таблицы последовательного рисования по темам и
классам (в папках) Д
- Детские работы как примеры выполнения творческих
заданий. Д
- Муляжи овощей, грибов, фруктов. Д
- Натуральные объекты
- Гербарии культурных и дикорастущих растений. Д
- Живые объекты (комнатные растения) Д
- Оборудование класса
- Ученические столы двухместные с комплектом
стульев К В соответствии с санитарно-
гигиеническими нормами
- Стол учительский тумбой Д
- Шкафы для хранения учебников, дидактических
материалов, пособий. Д
- Настенные доски Д
- Подставки для книг, держатели схем и таблиц К
- Игры и игрушки
- Настольные развивающие игры по тематике
предмета «Изобразительному искусству» П
- Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов. П
- Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования К